Nº2344 www.abriljovem.com.br

Disney

www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

Abril

O CASAMENTO DO MÊS!

R$ 2,95

ISSN 0104340405 02344

9 770104 340005

2010 ANO DE COPA

Um clássico das grandes aventuras Disney em edição especial

Grandes mistérios para desvendar ao lado do detetive Mickey, com ação do começo ao fim! **10 histórias raras. 2 inéditas no Brasil!**

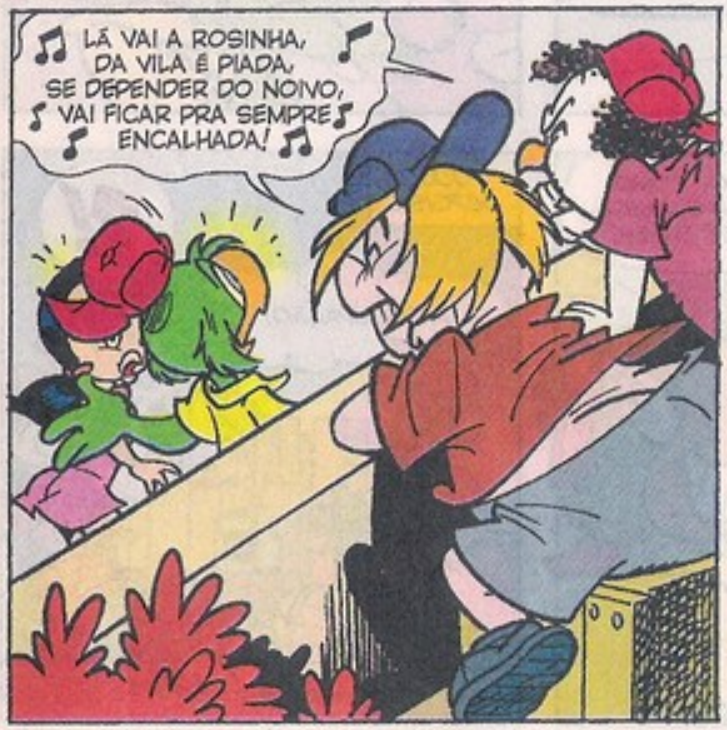
Já nas bancas!

Disney

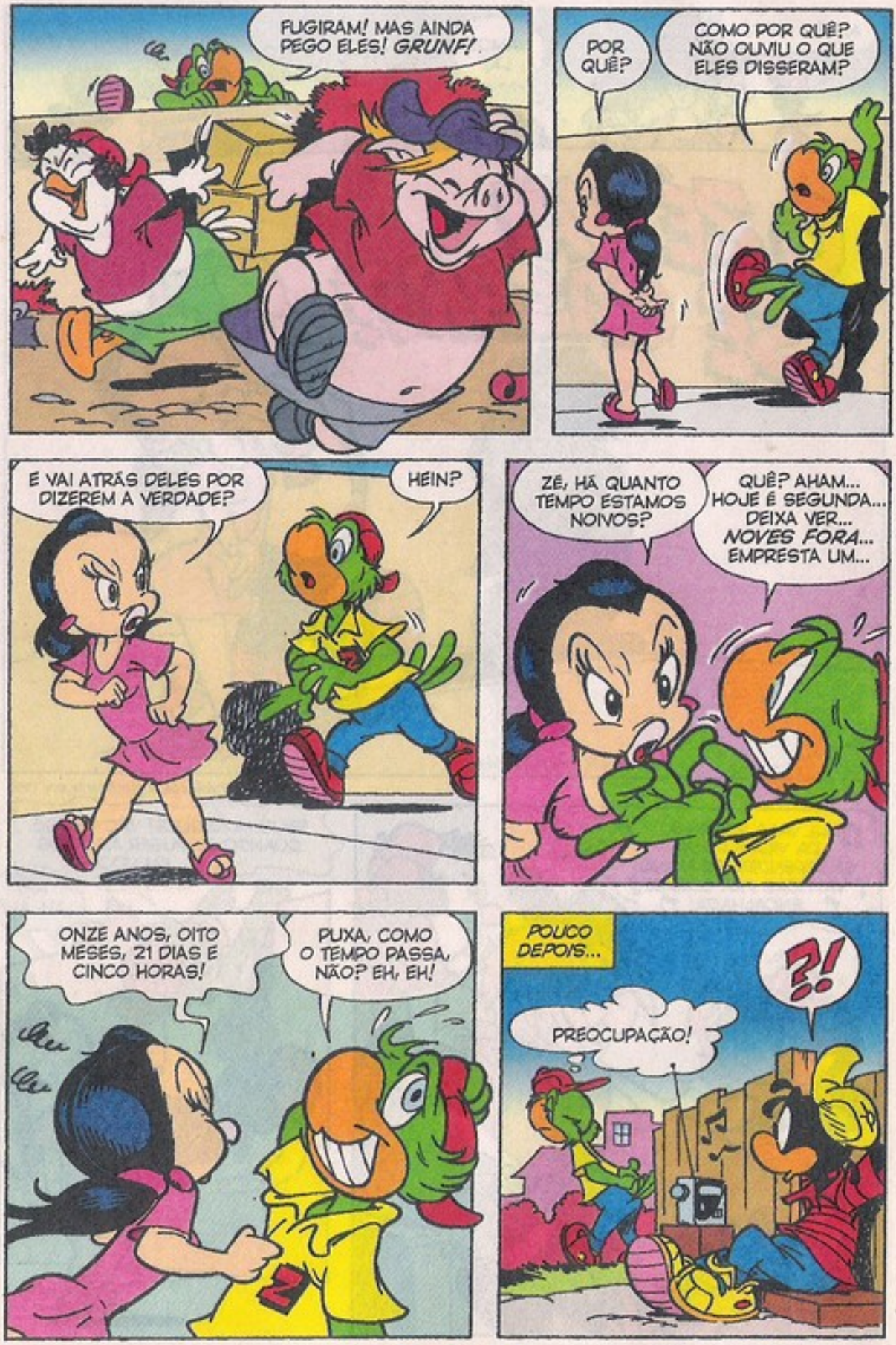
www.abriljovem.com.br

EDITORA Abril

Publicada originalmente em 1996.



Desenhos: LUIZ PODAVIN • Cores e Letras: LUA AZUL


FUGIRAM! MAS AINDA PEGO ELES! GRUNF!
POR QUÊ?
COMO POR QUÊ? NÃO OUVIU O QUE ELES DISSERAM?
E VAI ATRÁS DELES POR DIZEREM A VERDADE?
HEIN?
ZÉ, HÁ QUANTO TEMPO ESTAMOS NOIVOS?
QUÊ? AHAM... HOJE É SEGUNDA... DEIXA VER... NOVES FORA... EMPRESTA UM...
ONZE ANOS, OITO MESES, 21 DIAS E CINCO HORAS!
PUXA, COMO O TEMPO PASSA, NÃO? EH, EH!
POUCO DEPOIS...
?!
PREOCUPAÇÃO!

ZÉ, QUE CARA É ESSA? BRIGOU COM A ROSINHA?
MAIS OU MENOS!
UÉ! COMO É QUE SE BRIGA MAIS OU MENOS?
ELA ME DEU UM ULTIMATO...
É MESMO? DEIXA EU VER? CADÊ? CADÊ?
CADÊ O QUÊ?
ESSE PRESENTE QUE ELA TE DEU! COMO É... TIMÁTEO? É DE COMER?
É ULTIMATO! UMA AMEAÇA!
A ROSINHA TE AMEAÇOU?
SE EU NÃO MARCAR O NOSSO CASAMENTO ATÉ O FIM DA SEMANA, ESTÁ TUDO ACABADO ENTRE NÓS!
ORA, É SÓ MARCAR! NÃO VAI SER A PRIMEIRA VEZ QUE VOCÊ MARCA!
É! SÓ QUE, DESTA VEZ, É SÉRIO!

PUXA! NUNCA VI O ZÉ ASSIM! É CAPAZ DE FAZER UMA BESTEIRA!
E DE FATO...
VOCÊ ARRUMOU O QUÊ?!
NÃO ME OBRIGUE A DIZER DE NOVO ESSA PALAVRA!
E ONDE É QUE VOCÊ VAI TRABA... VOCÊ SABE O QUE...
NUM ESCRITÓRIO LÁ NO CENTRO! É PERTO DA ESTAÇÃO!
ESTAÇÃO?!
VOU VER SE O AFONSINHO ME EMPRESTA UMA GRAVATA!
TREM?! GRAVATA?! ZÉ, NÃO FAÇA ISSO!
É PRECISO! SEM TRA... VOCÊ SABE O QUE... NÃO POSSO ME CASAR!
AFONSINHO, ME EMPRESTA UMA GRAVATA?
TÁ BOM! QUAL É A PIADA?

É SÉRIO!
AH, AH, AH! ESSA É BOA!
AFONSINHO, NÃO É PIADA!

NÃO?! BEM, SE É ASSIM, VEM ESCOLHER UMA GRAVATA!

ESTA COMBINA COM A COR DOS SEUS OLHOS!

PUTZ!
BLAM!

DEPOIS...
O CHOQUE FOI MUITO GRANDE!
A GRAVATA REPRESENTA TUDO O QUE ELE SEMPRE ABOMINOU... OU SEJA, O TRABALHO!
ELE VAI VOLTAR AO NORMAL, DOUTOR?

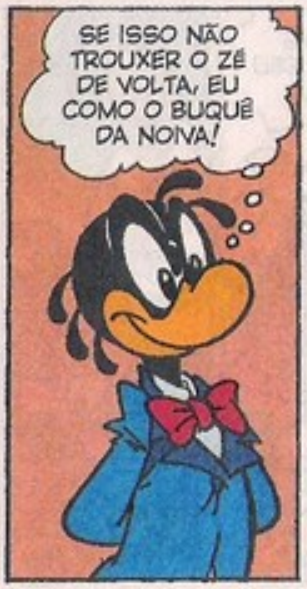
ISSO EU NÃO POSSO PREVER! SOMENTE UM OUTRO CHOQUE PODE FAZER O ZÉ VOLTAR À CONSCIÊNCIA!
ONDE TEM TOMADA DE 220 V?
NÃO É ESSE TIPO DE CHOQUE!
QUE TIPO DE CHOQUE, ENTÃO?
ALGO QUE MEXA COM OS VALORES DELE! OBSERVE!
ZÉ, O PEDRÃO MANDOU CORTAR TODOS OS PÉS DE JACA!
NÃO ACONTECEU NADA!
DESCOBRIMOS QUE VOCÊ É ALÉRGICO A FEIJOADA!
NEM SE MEXEU!
ENTÃO VAMOS TER QUE APELAR!
NO QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO?
CÊ VAI VER! VEM COMIGO!

NO DIA SEGUINTE...
SE O PADRE CHEGAR, VAI DAR ROLO!
FICA FRIO, AFONSO! O PADRE SÓ VOLTA À TARDE!

LÁ VEM A NOIVA!

A TURMA TÁ TODA AÍ! NADA MAU PRA UMA ENCENAÇÃO!
COMO SERIA BOM SE FOSSE PRA VALER!

QUERIDOS IRMÃOS, ESTAMOS AQUI REUNIDOS PRA UNIR O ZÉ E A ROSINHA NOS LAÇOS DO MATRIMÔNIO...
É ISSO AÍ!
FIU!


SE ISSO NÃO TROUXER O ZÉ DE VOLTA, EU COMO O BUQUÊ DA NOIVA!

ROSA ROCHA VAZ, ACEITA O JOSÉ CARIOCA COMO SEU LEGÍTIMO ESPOSO?
ACEITO!

E VOCÊ, JOSÉ CARIOCA, ACEITA A ROSA ROCHA VAZ COMO SUA LEGÍTIMA ESPOSA?
ZÉ, VOCÊ NÃO OUVIU?
ACEITO!
HÃ?
DEPOIS...
VOCÊS TÊM CERTEZA DE QUE EU DISSE ACEITO?
ABSOLUTA! O DOUTOR DISSE QUE O SEU INCONSCIENTE QUER CASAR!
TATU
CANASTRA
UFA! AINDA BEM QUE O MEU CONSCIENTE FALA MAIS ALTO!
EH, EH!
VAMOS VER COMO O NESTOR TÁ SE SAINDO COM A ROSINHA!
ROSINHA, AS TRAÇAS ESTÃO DEVORANDO O SEU VESTIDO DE NOIVA!
TATU
CANASTRA
Fim

SUPERPATETA

Walt Disney

TRAMOIA E CONTRATRAMOIA

S68132-RZC927/1-ZC2344/2

Publicada originalmente em 1969.

Desenhos: JACK BRADBURY • Cores e Letras: LUA AZUL

POXA, OLHEM SÓ QUANTOS BARCOS! NUNCA VI UMA REGATA A ESTA HORA!

ACHA QUE AQUELE CARA NO CAIS VIU A GENTE?
NÃO, ESTAVA MUITO OCUPADO, PESCANDO!

ANCORE NAQUELA ENSEADA E VAMOS À INAUGURAÇÃO!

ISSO QUE É JEITO DE COMEÇAR O DIA! ASSISTI À UMA REGATA E APANHEI BONS PEIXES!

IAU! OLHE POR ONDE ANDA, SEU GATO BOBO!
FOM!
CRRIIINCH!

OH, NÃÃO! A BUZINA DISPAROU! VOU ACORDAR TODO MUNDO!
FOOOOOM!

E ACORDOU...
SILÊNCIO!
CALADO!
PARE COM ESSA BUZINA!
QUIETO!
FOMOS ROUBADOS!
PSIU!

ISTO É UMA TRAGÉDIA! TENHO QUE CHAMAR O DELEGADO!
O DELEGADO AINDA ESTÁ DORMINDO! ENTRE EM CONTATO COM O SUPERPATETA! ISTO É UMA GRAVAÇÃO!
LEVANTE-SE E VÁ PROCURAR O SUPERPATETA! MEU IATE FOI ROUBADO!
ORA, PAPAI! É MUITO CEDO AINDA... ESTOU COM SONO!
SUA PRANCHA DE SURFE, NADADEIRAS, BARCO A REMO E BOLA DE PRAIA SUMIRAM TAMBÉM!
O QUÊ?
VOU BUSCAR O SUPERPATETA, PAPAI!
ISSO QUE É FILHO OBEDIENTE!
E VEJA QUEM ESTÁ BUZINANDO DESSE JEITO!
SEI QUE TEM UMA BUZINA EM ALGUM LUGAR!
É ISTO QUE ESTÁ PROCURANDO, PATETA?
POXA... É!
FINALMENTE... UPA!
CLIP!

JÁ SOUBE QUE TODOS OS BARCOS DO ANCORADOURO FORAM *ROUBADOS?*
NÃO DIGA!
O SUPERPATETA PRECISA ENTRAR EM *AÇÃO* IMEDIATAMENTE!
TENHO QUE ENCONTRAR O *SUPER-PATETA!*
AGORA, VAMOS PÔR FIM AO CRIME!
RICOS OU POBRES, A TODOS DOU A MÃO! DE IATE OU BOTE, LUGAR DE PIRATA É NA PRISÃO!
TÓ'IM!
ENQUANTO ISSO...
ESSE PESSOAL NÃO PODE SE MOVER SEM A NOSSA AJUDA!
SIM! VAMOS ALUGAR DE VOLTA OS PRÓPRIOS BARCOS DELES!
IATES DE ALUGUEL
VELEIROS
NÁUTICA TRAMOIA
CAIAQUES
BARCOS
ANZÓIS
ESCUBAS
BARQUINHOS
COLCHÕES DE AR
CATRAIAS
E DINHEIRO NÃO É PROBLEMA PRA ESSES BOAS-VIDAS!
POR ISSO, É QUE ESTE É UM BOM NEGÓCIO HONESTO, DEPOIS DE ROUBADO O ESTOQUE INICIAL, ENTENDEU?
SUBA NO AVIÃO E JOGUE ESSES FOLHETOS DE PROPAGANDA!
SIM! E VOU ESCREVER COM FUMAÇA NO CÉU! SEMPRE QUIS SER ESCRITOR, MAS FUI REPROVADO EM FALSIFICAÇÃO!

LOGO...
UAI! PAPEL VELHO, CAINDO DO CÉU!
OBA! SALVOS!
PODEMOS NAVEGAR DE NOVO!
PARECE QUE VOU PEGAR NEBLINA!
NÃO É NEBLINA!
NAÚTICA TRAMOIA
É MUITO BOM SABER QUE ESSES HORRÍVEIS IRMÃOS TRAMOIA ESTÃO ANDANDO DIREITO!
EPA! O SUPERPATETA! A GENTE NÃO CONTAVA COM ELE!
SE ESTÃO ANDANDO DIREITO, O MÍNIMO QUE POSSO FAZER É CUMPRIMENTAR O CARA!
TOME ISTO, SEU SUPERABELHUDO!

BOING!
MOIA
ORA, ESTÁ TÃO MALVADO COMO SEMPRE!
UM HOMEM DIREITO NÃO FARIA ISSO!
QUE CABEÇA DURA! NEM SENTIU!
ESTÁ DANDO UM GIRO POR AÍ, HEIN?
XII!
TUNC!
POIS BEM, GIRE!
SOCORRO!
AGORA TENHO CERTEZA DE QUE OS IRMÃOS TRAMOIA SÃO CULPADOS!
ISSO ENSINA, ESSE MALANDRO!
QUE...
MINHA CAPA!

QUE SERÁ ISSO?
SOCORRO!

NESSE INSTANTE...
QUE NEGOCIÃO! ESTAMOS FAZENDO A MALA!
NÁUTICA TRAMOIA
SÓ EM DAR TROCO A MENOS, O LUCRO É FABULOSO!

ESSE BOTE, QUE ESTÁ ME ALUGANDO, É O MEU! ESTAVA NO FUNDO DO MEU QUINTAL!
SOU UM COMERCIANTE HONESTO! SERÁ QUE NINGUÉM CONFIA EM MIM?

ESTE VELEIRO É IGUALZINHO AO QUE EU TINHA!
MAMÃE, ESTA LANCHA É IGUAL AQUELA EM QUE A GENTE PASSAVA OS FINS DE SEMANA!
É SIM, MEU BEM! É SIM!
ELE NOS ALUGOU NOSSO PRÓPRIO BARCO!

LÁ ESTÁ MEU HIDROAVIÃO!
POR QUE SERÁ QUE O MOTOR ESTÁ TÃO DURO?
COMO PODE ACONTECER UMA COISA DESSAS AO SUPERPATETA?

ACHO MELHOR DESLIGAR O MOTOR E PLANAR!
POXA! ESTOU LIVRE!

MAS TAMBÉM ESTOU CAINDO!
XI! ISTO PEDE UMA DECISÃO RÁPIDA!
É MELHOR VERIFICAR MEU MANUAL DO SUPERPATETA!
OH, NÃÃO! MINHA LOJA!
NÁUTICA TRAMOIA
IATES DE ALUGUEL
VOU PEGAR O IDIOTA ENQUANTO ESTÁ SUPERFRACO DO SEU SUPERTOMBO!
MUITO BEM, SUPERPATETA! MÃOS AO ALTO! ESTÁ NA MINHA MIRA!
O QUE ACONTECEU?
AHÃ! VOU PEGAR OS DOIS AGORA!
PING!
BAM!

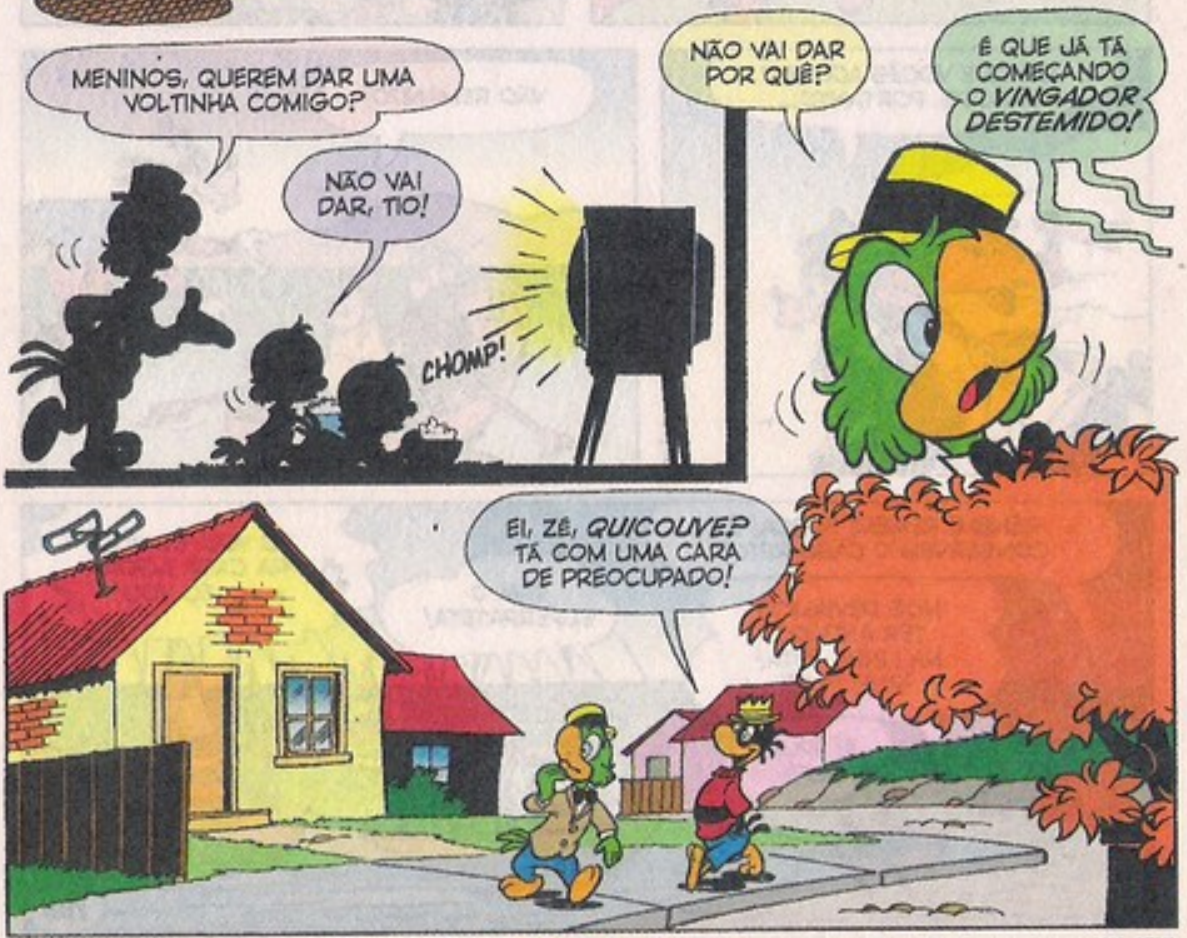
VAMOS PARAR COM ISSO!
ZUUM!
AHÃ! PEGUEI A BALA!
QUE BALA?
OPA! PUS MUITA FORÇA!
PÓU!
AGORA, REUNIR TODAS AS COISAS ROUBADAS!
SEI QUE VOCÊS ADORAM BARCOS, PORTANTO...
VÃO REMANDO!
REMEM! REMEM! FORÇA! E CONSERVEM O CABO RETO!
NÓS DEVÍAMOS TER ANDADO NA LINHA RETA! PUF! PUF!
É! PUF! PUF!
VIVA O SUPERPATETA!
EU VOU, EU VOU PRA CASA AGORA EU VOU!
Fim

Walt Disney

COLECIONANDO CONFUSÃO

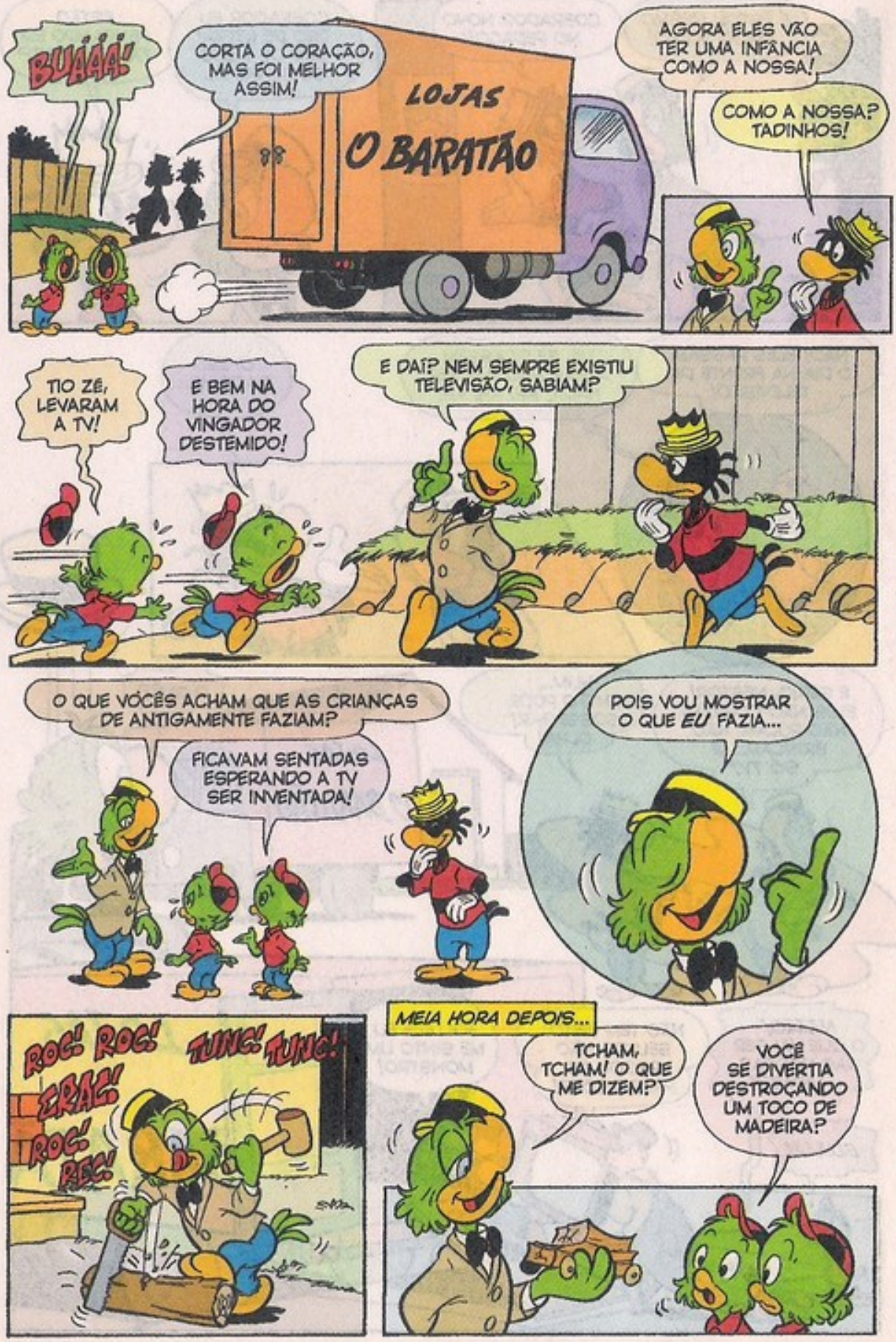
B880185-RDM4/1-ZC2344/3

Publicada originalmente em 1989.



Roteiro: GÉRSON L. B. TEIXEIRA • Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA • Cores e Letras: LUA AZUL

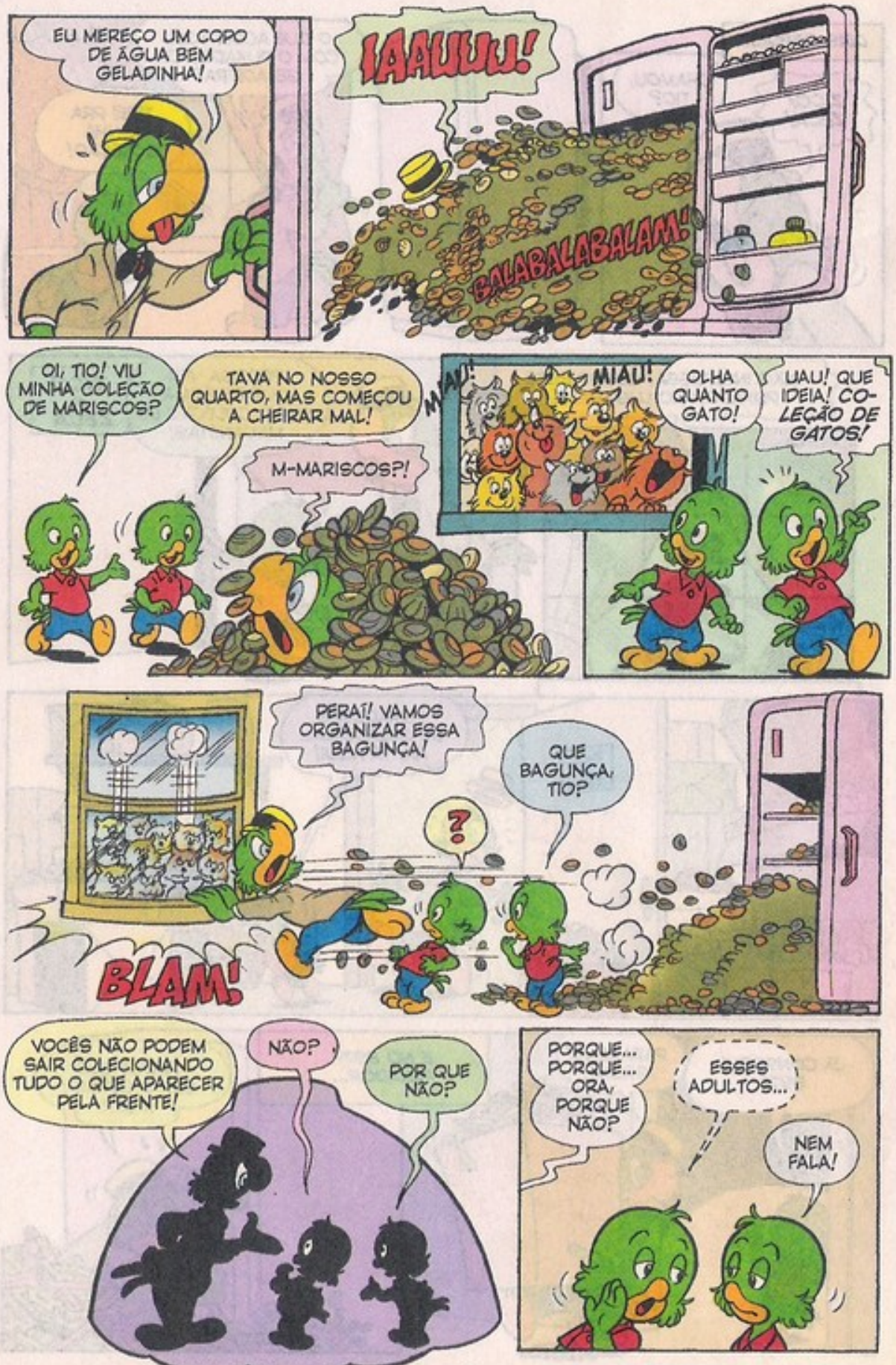
E ESTOU MESMO, AMIGO VELHO!
COBRADOR NOVO NO PEDAÇO?
COBRADOR EU TIRO DE LETRA! SÃO OS MEUS SOBRINHOS...
ESTÃO PENSANDO EM TRABALHAR?
NÃO! ELES PASSAM O DIA NA FRENTE DA TELEVISÃO!
UÊ, SE FICASSEM ATRÁS NÃO IAM VER NADA! AH, AH, AH!
Ô, ZÉ... PIADINHA...
É SÉRIO, NESTOR! ELES NÃO CORREM, NÃO PULAM, NÃO BRINCAM... É SÓ TV!
HUM... ENTÃO PODE SOSSEGAR! OLHA!
O QUÊ?
LOJAS O BARATÃO
NÃÃÃO! O QUE VAI SER DAS NOSSAS VIDAS?!
NÃO TEM JEITO! SEU TIO NÃO PAGOU AS PRESTAÇÕES!
GLUP!... EU ME SINTO UM MONSTRO!
BUÁÁÁ!
LOJAS
BARATÃ


BUÁÁÁ!
CORTA O CORAÇÃO, MAS FOI MELHOR ASSIM!
LOJAS O BARATÃO
AGORA ELES VÃO TER UMA INFÂNCIA COMO A NOSSA!
COMO A NOSSA? TADINHOS!
TIO ZÉ, LEVARAM A TV!
E BEM NA HORA DO VINGADOR DESTEMIDO!
E DAÍ? NEM SEMPRE EXISTIU TELEVISÃO, SABIAM?
O QUE VÓCÊS ACHAM QUE AS CRIANÇAS DE ANTIGAMENTE FAZIAM?
FICAVAM SENTADAS ESPERANDO A TV SER INVENTADA!
POIS VOU MOSTRAR O QUE EU FAZIA...
ROC! ROC! TUNC! TUNC!
ERAC! ROC! REC!
MEIA HORA DEPOIS...
TCHAM, TCHAM! O QUE ME DIZEM?
VOCÊ SE DIVERTIA DESTROÇANDO UM TOCO DE MADEIRA?

ISTO É UM CAMINHÃO! PASSAVA HORAS BRINCANDO COM UM DESTES!
É, GOSTO NÃO SE DISCUTE!
ZÉ, O QUE A GENTE GOSTAVA MESMO ERA DE COLECIONAR COISAS!
É MESMO!
COMO ERA ISSO, HEIN, TIO? CONTA, CONTA...
EU TINHA A MAIOR COLEÇÃO DE TAMPINHAS DA VILA!
A MINHA ERA DE SELOS!
PUXA, DEVE SER SUPERLEGAL!
VOU COMEÇAR UMA AGORA!
EH, EH! VIU COMO ELES ESQUECERAM LOGO DA TV?
MAS NÃO FOI POR CAUSA DO SEU TOCO DESTROÇADO!
TIO, OLHA A MINHA COLEÇÃO DE CAIXINHAS DE FÓSFOROS!
OLHA A MINHA PRIMEIRO! É DE CHAVEIROS!
MUITO BEM!
BOM, ZÉ... EU VOU INDO!
FALOU, NESTOR! OBRIGADO PELA FORÇA!

É... FIQUEI SEM TV...
...MAS VALEU A PENA!
BLAM!
TIO, ADIVINHA A MINHA OUTRA COLEÇÃO!
POR ACASO É DE PARAFUSOS?
UÉ, COMO ELE ADIVINHOU?
VAMOS LÁ, ZICO?
Ô!
AONDE VOCÊS VÃO?
ATRÁS DE MAIS COLEÇÕES!
MAS VOCÊS JÁ ESTÃO COLECIONANDO TRÊS COISAS!
É, MAS FALTA MUITO MAIS PRA NOSSA COLEÇÃO!
COMO ASSIM? O QUE VOCÊS ESTÃO COLECIONANDO?
COLEÇÕES!

DIAS DEPOIS...
ZICO! ZECA!
CHAMOU, TIO?
O QUE ACONTECEU COM O PUXADOR DA GELADEIRA?
TIREI PRA MINHA COLEÇÃO!
NÃO INTERESSA! QUERO ESSE PUXADOR NO LUGAR, JÁ!
TÁ!
PRECISA VER QUE BELEZA A MINHA COLEÇÃO DE MAÇANETAS!
ZICO E ZECA
PUXADORES DE GELADEIRA... AH, TÁ AQUI!
ZICO E ZECA
JÁ CONSEGUI 897!
PARABÉNS! GRUNF!
E NO 897º PUXADOR...
TINHA QUE SER O ÚLTIMO! PUF!


EU MEREÇO UM COPO DE ÁGUA BEM GELADINHA!
¡AAUUU!
BALABALABALAM!
OI, TIO! VIU MINHA COLEÇÃO DE MARISCOS?
TAVA NO NOSSO QUARTO, MAS COMEÇOU A CHEIRAR MAL!
M-MARISCOS?!
MIAU!
MIAU!
OLHA QUANTO GATO!
UAU! QUE IDEIA! COLEÇÃO DE GATOS!
PERAÍ! VAMOS ORGANIZAR ESSA BAGUNÇA!
QUE BAGUNÇA, TIO?
?
BLAM!
VOCÊS NÃO PODEM SAIR COLECIONANDO TUDO O QUE APARECER PELA FRENTE!
NÃO?
POR QUE NÃO?
PORQUE... PORQUE... ORA, PORQUE NÃO?
ESSES ADULTOS...
NEM FALA!

OLHA... ESSE NEGÓCIO FUNCIONA MELHOR QUANDO TEM COMPETIÇÃO!
COMPETIÇÃO?
É! VOU ESCREVER DOIS TIPOS DE COISA NESTES PAPÉIS, DAÍ VOCÊS SORTEIAM...
QUEM CONSEGUIR A MAIOR COLEÇÃO GANHA!
LEGAL!
EU PUXO PRIMEIRO!
TAMPINHAS DE GARRAFA!
PALITOS DE SORVETE!
ENTÃO, MÃOS À OBRA!
VOU ARRANJAR O DOBRO QUE VOCÊ!
E EU, O DOBRO DO DOBRO!
EI, ZÉ, QUE TAL UM CINEMINHA?
NÃO VAI DAR! ESTOU COM UMA DOR DE CABEÇA...
EU PAGO!
INCRÍVEL! A DOR PASSOU!
DEPOIS...
FILMÃO, NÉ?
NEM! ESSE SCHWARZEBREGA É DEMAIS!

EI, GENTE BOA, CONHECE A RUA DO PAPAGAIO CANSADO?
É A PRÓXIMA TRAVESSA!
POR QUE SERÁ QUE A SUA RUA TEM ESSE NOME?
NEM DESCONFIO!
!
TCHUÁÉ!
TCHAÁ!
EI, PARA COM ISSO! DEVE TER ALGUM ENGANO!
NÃO, O DONO DA FÁBRICA MANDOU ENTREGAR TRÊS CAMINHÕES AQUI, NA CASA DO ZECA!
EI, É AQUI QUE MORA O ZICO?
É, SIM!

PODEM DESCARREGAR!
O DONO DA FÁBRICA...
TÁ, JÁ SEI!
TIO, CONSEGUI TUDO ISSO DE PALITOS!
E EU, ESSE MONTE DE TAMPINHAS!
QUEM GANHOU?
VOCÊ É QUEM DECIDE!
JÁ DECIDI!
E ASSIM...
E AÍ, ZÉ? RESOLVEU COMPRAR OUTRA TV?
NUNCA!
BOLOU OUTRA COISA PRA ELES FAZEREM EM CASA?
ESTÁ BRINCANDO?
O QUE VOCÊ FEZ, ENTÃO?
ARRUMEI VAGA PRA ELES DE ASSISTENTES DE PRODUÇÃO DO VINGADOR DESTEMIDO!
Fim

PENINHA e URTIGÃO em

Walt Disney

COMO SE FAZ UM CAMPEÃO

Publicada originalmente em 1980.

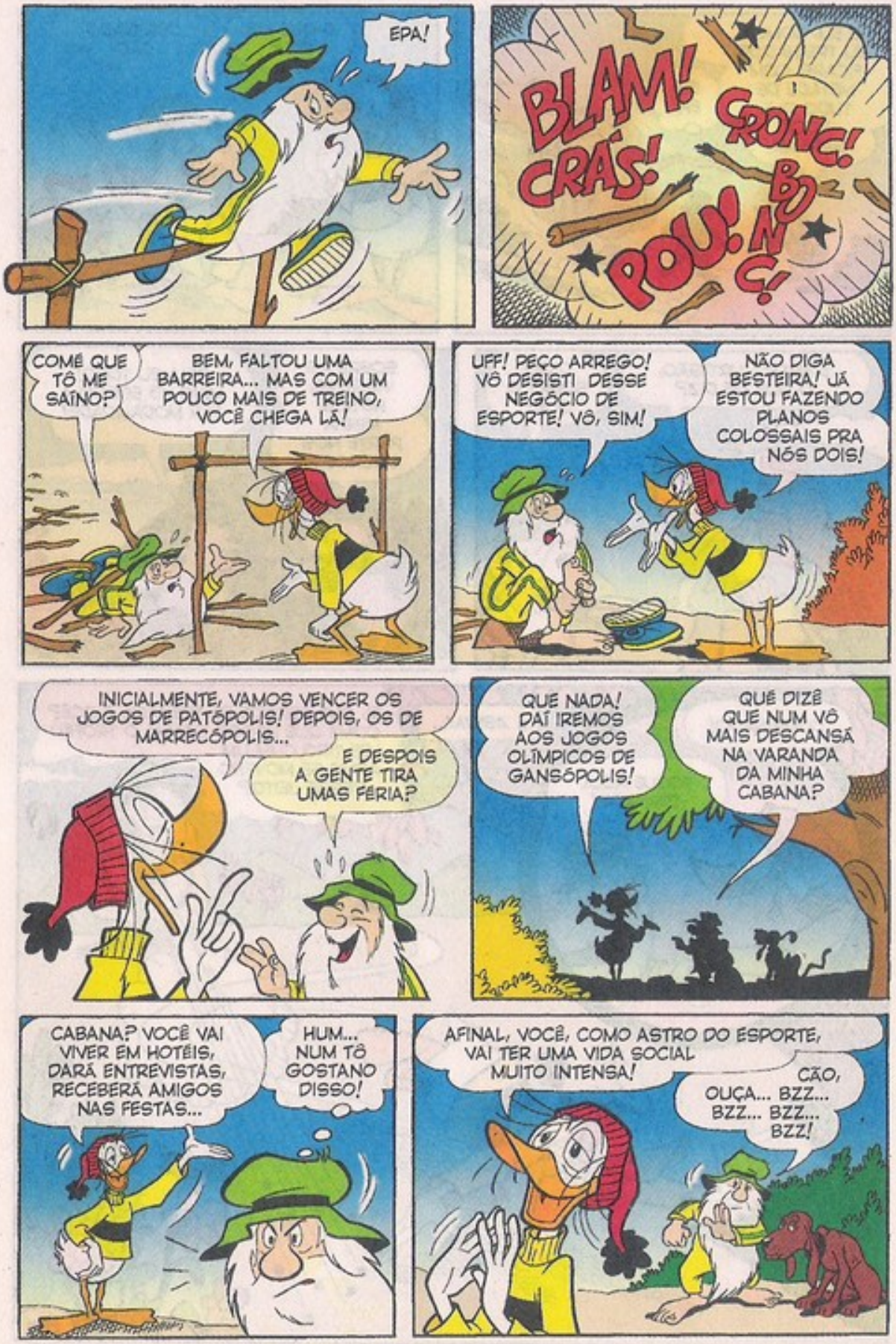
Desenhos: ROBERTO O. FUKUE • Cores e Letras: LUA AZUL

EH, EH! ÀS VEIS EU FICO CUM PENA, MAIS É A ÚNICA MANERA DELES NUM PEDI GORJETA! É, SIM!
ARRÁ! DEMORÔ, MAIS VEIO O QUÉ EU PEDI!
ESPERE SÔ PRA VÊ UMA COISA, CÃO! VAI TÊ UMA SURPRESA! VAI, SIM!
QUE TAR, CÃO?
BAH, OCÊ NUM ENTENDE NADA DE ROPA DE GINÁSTICA!
AURRR!
VEM CUMIGO, CÃO! VAMO TIRÁ A FERRUGE DOS OSSO! VAMO, SIM!

REC! REC!
AH, AH! ISSO É O QUE EU CHAMO DE OBEDECÊ AO PÉ DA LETRA!
PRA COMEÇÁ, UM POCO DE SARTO EM ARTURA! ÓIA SÓ!
IUPIII!
IIIAÁÁÁÁÁ!
GRÁS!
NÃO FIQUE PARADO AÍ! FAIZ ARGUMA COISA!
PLONC!
NÃO É ISSO, SEU CACHORRO BURRO! VÁ BUSCÁ AJUDA!
BEM, O URTIGÃO NUM VAI GOSTÁ MUITO DESSA AJUDA, MAIS NA FARTA DE COISA MIÓ...

POUCO DEPOIS...
OLÁ, URTIGÃO!
OH, NÃO! Ô CÃO, PEDI AJUDA E OCÊ ME TRAIS ISSO!
O QUE OCÊ TÁ FAZENO PUR AQUI?
EU ESTAVA PESCANDO E, DE REPENTE, ME TROUXERAM PRA CÁ!
MAS, SE VOCÊ QUISER, EU VOU EMBORA!
NÃO! TIRA EU DAQUI!
MAS O QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO NESSE BURACO?
EU TAVA PRATICANO SARTO E...
SALTO? PUXA! EU SOU MUITO BOM NISSO!
É MEMO?
É, SIM! SALTO, MEIA-SOLA... JÁ FUI AJUDANTE DE SAPATEIRO!
TÔ FALANO DE SARTO EM ARTURA!
AH, BOM! QUAL É A PROFUNDIDADE DESTE POÇO?
DEVE DE TÊ UNS 5 METRO! PUR QUÊ?
CINCO METROS? PUXA!
XI, CÃO, QUANDO ESSE PATO PARA PRA PENSÁ, O QUE VEM DEPOIS É PIÓ QUE GEADA NA ROÇA!

URTIGÃO, VOCÊ QUEBROU O RECORDE MUNDIAL DE SALTO EM PROFUNDIDADE!
SARTO EM PROFUNDIDADE? UAI! EU NUM SABIA QUE TINHA ESSE NEGÓCIO NOS ESPORTE!
AINDA NÃO TEM! MAS COMO SEU TREINADOR, FAREI DE VOCÊ A ATRAÇÃO DO SÉCULO!
PUXA! E O QUE OCÊ TÁ ESPERANO? VAMO COMEÇÁ JÁ!
ESTÁ BEM! VOCÊ VAI CORRER OS 100 METROS RASOS!
VÔ CORRÊ O QUÊ?
E ASSIM...
OCÊ TEM CERTEZA DE QUE É ANSIM QUE SE CORRE 100 METRO RASO?
CLARO!
PLOCH!
PLOCH!
?
TCHIBELUFT!
Ô URTIGÃO, VOCÊ TEM QUE LEVAR A COISA A SÉRIO! NÓS ESTAMOS TREINANDO 100 METROS RASOS, NÃO FUNDOS!
?
POUCO DEPOIS...
ACHO QUE NUM VÔ CONSEGUI! NUM VÔ, MEMO!
CONSEGUE, SIM! CONFIE NAS SUAS HABILI-DADES!
LÁ VÔ EU!
ZUUP!


EPA!
BLAM!
CRÁS!
CRONC!
POU!
BU
NC!
COMÉ QUE TÔ ME SAÍNO?
BEM, FALTOU UMA BARREIRA... MAS COM UM POUCO MAIS DE TREINO, VOCÊ CHEGA LÁ!
UFF! PEÇO ARREGO! VÔ DESISTI DESSE NEGÓCIO DE ESPORTE! VÔ, SIM!
NÃO DIGA BESTEIRA! JÁ ESTOU FAZENDO PLANOS COLOSSAIS PRA NÓS DOIS!
INICIALMENTE, VAMOS VENCER OS JOGOS DE PATÓPOLIS! DEPOIS, OS DE MARRECÓPOLIS...
E DESPOIS A GENTE TIRA UMAS FÉRIA?
QUE NADA! DAÍ IREMOS AOS JOGOS OLÍMPICOS DE GANSÓPOLIS!
QUÉ DIZÊ QUE NUM VÔ MAIS DESCANSÁ NA VARANDA DA MINHA CABANA?
CABANA? VOCÊ VAI VIVER EM HOTÉIS, DARÁ ENTREVISTAS, RECEBERÁ AMIGOS NAS FESTAS...
HUM... NUM TÔ GOSTANO DISSO!
AFINAL, VOCÊ, COMO ASTRO DO ESPORTE, VAI TER UMA VIDA SOCIAL MUITO INTENSA!
CÃO, OUÇA... BZZ... BZZ... BZZ... BZZ!

E EU, COMO SEU TREINADOR, FICAREI COM METADE DE TUDO QUE VOCÊ GANHAR!
EH, EH!
O QUE ME DIZ?
OBRIGADO, CÃO!
E ENTÃO, URTIGÃO, O QUE ME DIZ?
DIGO SOBRE O QUÊ?
SOBRE AS VIAGENS, HOTÉIS, MINHA PARTE NOS LUCROS...
BEM, EU TOPO! MAIS VÔ ESCOIÊ A TAR MODALIDADE!
COMBINADO!
TOQUE AQUI, TRENADÔ!
E ASSIM...
EI, QUE ESPÉCIE DE TRENADÔ É OCÊ? COMÉ QUE POSSO GANHÁ O TROFÉU DE TIRO CUM UM ARVO SE MOVENO DESSE JEITO?
BAM!
ZING!
Fim

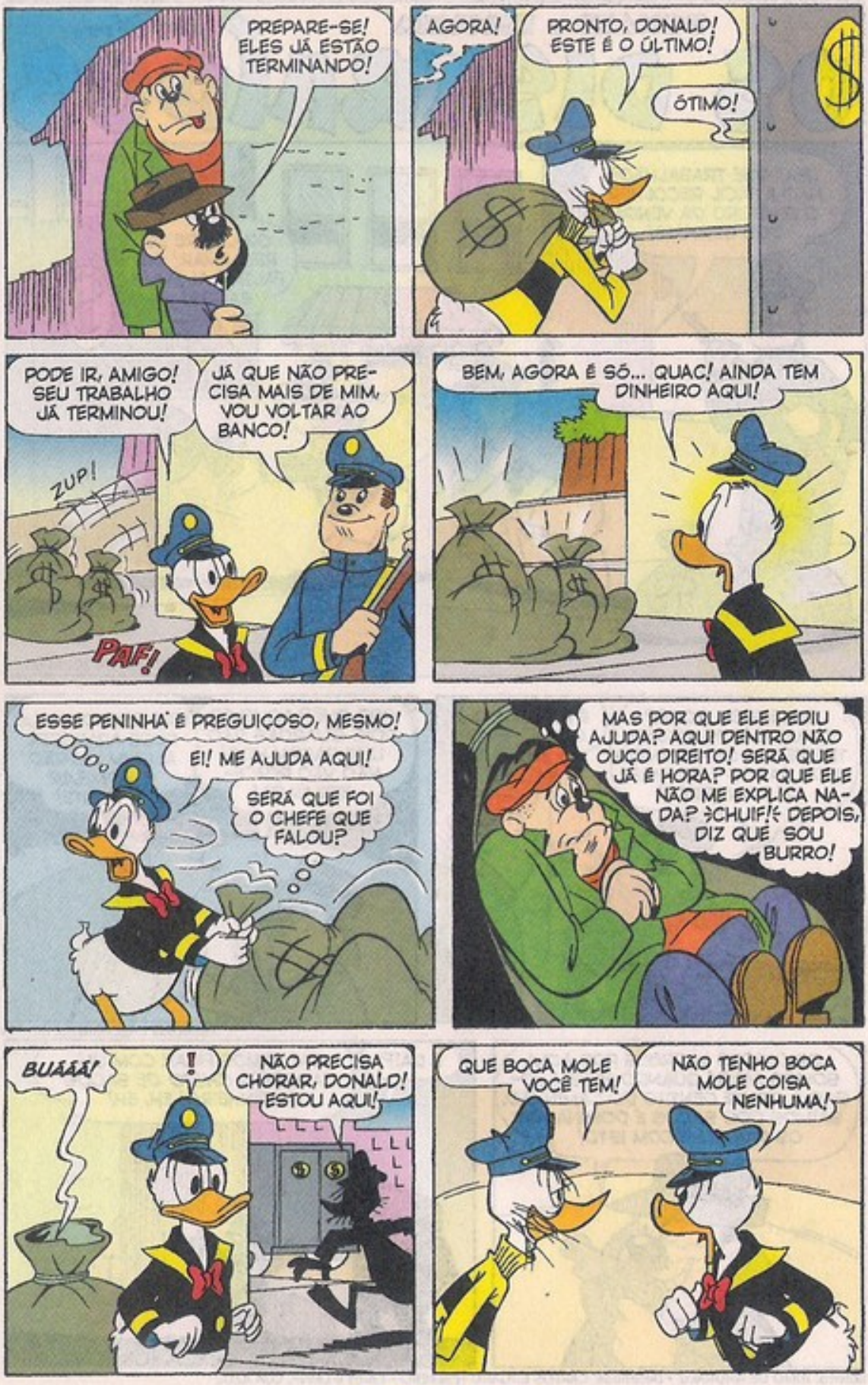
DONALD e PENINHA

Walt Disney

OS DISTRAÍDOS

Publicada originalmente em 1975.

Roteiro: JÚLIO DE ANDRADE • Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Cores e Letras: LUA AZUL


PREPARE-SE! ELES JÁ ESTÃO TERMINANDO!
AGORA!
PRONTO, DONALD! ESTE É O ÚLTIMO!
ÓTIMO!
PODE IR, AMIGO! SEU TRABALHO JÁ TERMINOU!
JÁ QUE NÃO PRECISA MAIS DE MIM, VOU VOLTAR AO BANCO!
ZUP!
PAF!
BEM, AGORA É SÓ... QUAC! AINDA TEM DINHEIRO AQUI!
ESSE PENINHA É PREGUIÇOSO, MESMO!
EI! ME AJUDA AQUI!
SERÁ QUE FOI O CHEFE QUE FALOU?
MAS POR QUE ELE PEDIU AJUDA? AQUI DENTRO NÃO OUÇO DIREITO! SERÁ QUE JÁ É HORA? POR QUE ELE NÃO ME EXPLICA NADA? ¿CHUIF!¿ DEPOIS, DIZ QUE SOU BURRO!
BUÁÁÁ!
!
NÃO PRECISA CHORAR, DONALD! ESTOU AQUI!
QUE BOCA MOLE VOCÊ TEM!
NÃO TENHO BOCA MOLE COISA NENHUMA!

E NÃO FUI EU QUE CHOREI!
ENTÃO *QUEM* FOI?
FOI ELE!
!
?
FUI EU QUE FIZ *O QUÊ?*
OH! O-OLÁ, TIO!
BOCA MOLE!
?
POR QUE VOCÊS NÃO PARAM DE CONVERSAR E RECOLHEM O DINHEIRO?
É QUE...
ISTO É UM ASSALTO!
QUE BRINCADEIRA É ESSA?
EI! ELE SAIU DO SACO DE DINHEIRO!
O QUÊ? SOCORRO! POLÍCIA! UM LADRÃO!
UM *LADRÃO!* EU DISSE QUE A GENTE IA SER CONFUNDIDO COM DINHEIRO! SOCORRO!
NÃO SE MOVA!
ORA... DONALD, SEGURE O SUJEITO!
POR QUE LOGO *EU?*
BOCA MOLE!

SERÁ QUE JÁ ESTOU LONGE DO LADRÃO?
BONC!
ORA, SEU... VAI SER MULTADO POR EXCESSO DE VELOCIDADE NO PASSEIO PÚBLICO!
SÓ FALTAVA ESSA! E AGORA? O QUE O CHEFE VAI DIZER?
O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ, SEU IDIOTA?
ESTOU SENDO MULTADO!
MARGARIDA! PRENDA ESSE CARA! É UM LADRÃO!
NÃO É, NÃO! É SÓ UM PEDESTRE IMPRUDENTE!
RÁPIDO! VAMOS DAR A VOLTA NO QUARTEIRÃO! NÃO TEM NINGUÉM VIGIANDO O CAMINHÃO!
MAS... E O LADRÃO?
ORA, SEU... DEIXE PRA LÁ! VAMOS LEVAR O CAMINHÃO!
EI! ELES VÃO FUGIR NO CAMINHÃO!
NÃO SE PREOCUPE! AS CHAVES ESTÃO AQUI! EH, EH, EH!
TLIM! TUM!

BOA, PENINHA! FINALMENTE VOCÊ DEU UMA DENTRO!
VRUMM!
VRUMM!
QUAC! ELES FUGIRAM COM O CAMINHÃO!
É CLARO! FIZERAM LIGAÇÃO DIRETA!
VRUUMM!
BUÁÁÁ! MEU RICO DINHEIRINHO!
NÃO SE PREOCUPE, TIO! VAMOS, RAPAZES!
BUÁÁÁ!
VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ MEIO APERTADO, MARGARIDA?
E O QUE VOCÊ QUERIA? UMA LIMUSINE?
IONNN
EH, EH, EH, EH!
ELES NÃO DEVEM ESTAR LONGE!
IONNN
NOSSA VANTAGEM É QUE OS BANDIDOS NÃO SABEM QUE ESTAMOS ATRÁS DELES!
E NÃO ESTAMOS MESMO! ELES É QUE ESTÃO ATRÁS DE NÓS!
QUAC!

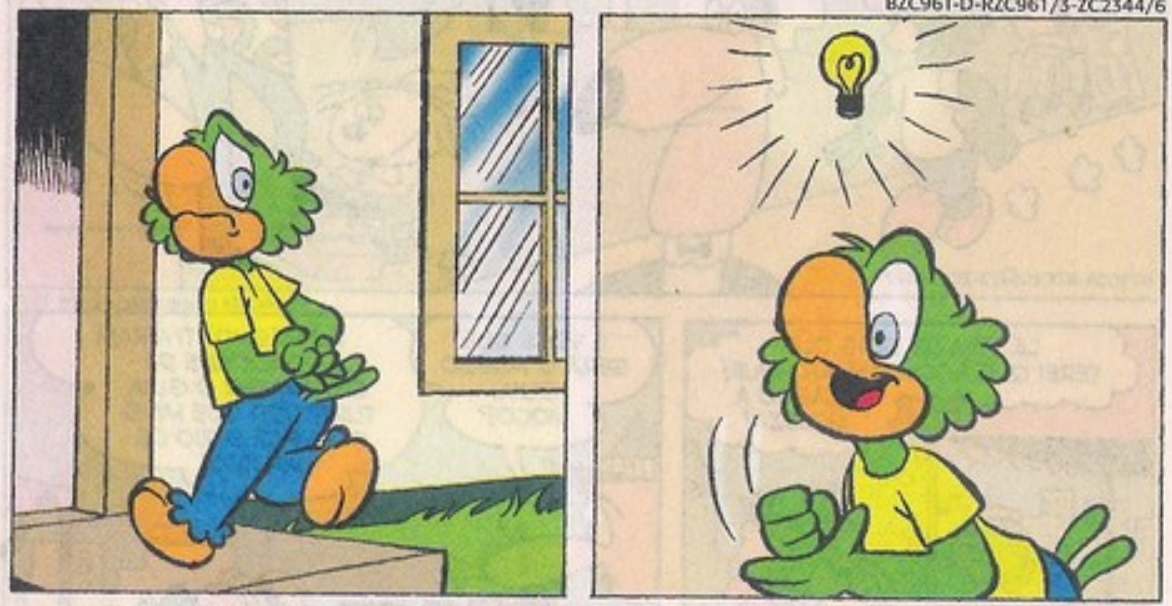
CUIDADO! O POSTE!
POSTE?
?
CRÁS!
TOQUE AQUI! FOI GENIAL!
EH, EH! COM O SUSTO DE ME VIREM APARECER POR TRÁS...
...PERDERAM A DIREÇÃO E...
CUIDADO, CHEFE! O MURO!
CRÁS!
PUXA, MARGARIDA! QUASE QUE FOMOS DESTA PRA MELHOR!
É! FOI SORTE OS BANDIDOS BATEREM NO MURO!
UI!
SORTE NADA! EU... HÃ... PLANEJEI TUDO! SIM, É ISSO!
PLANEJOU A TROMBADA?
CLARO! EU SABIA QUE ELES IAM SE DISTRAIR QUANDO FINGI BATER NO POSTE!
ELA TEM SAÍDA PRA TUDO...
Fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

DÁ-SE UM JEITO

BZC961-D-RZC961/3-ZC2344/6



Publicada originalmente em 1970.

Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Cores e Letras: LUA AZUL

Walt Disney
ZÉ CARIOCA

O PIOR FUTEBOL DO MUNDO

ZÉ CARIOCA NÃO FAZ NADA NA VIDA, MAS, APESAR DESSE ESFORÇO, ELE SEMPRE ARRANJA UM TEMPINHO PARA TRABALHAR UM POUCO COMO GUIA DE TURISTAS!

B72003-RZC1057/2-ZC2344/7

Publicada originalmente em 1972.

LÁ VÊM OS DOIS QUE TEREI QUE ACOMPANHAR HOJE! ACABOU A MOLEZA!

É VOCÊ QUE SERÁ O NOSSO GUIA, MOÇO?

EU MESMO! TIVERAM A FELICIDADE DE CONTRATAR O GUIA TURÍSTICO QUE MAIS CONHECE O RIO DE JANEIRO!

POR ONDE QUEREM COMEÇAR? VISITAREMOS O PALÁCIO DA ALVORADA, O ARCO DO TRIUNFO OU A ESTÁTUA DA LIBERDADE?

COMO?! NÃO SABIA QUE ESSES LOCAIS FICAVAM AQUI NO RIO!

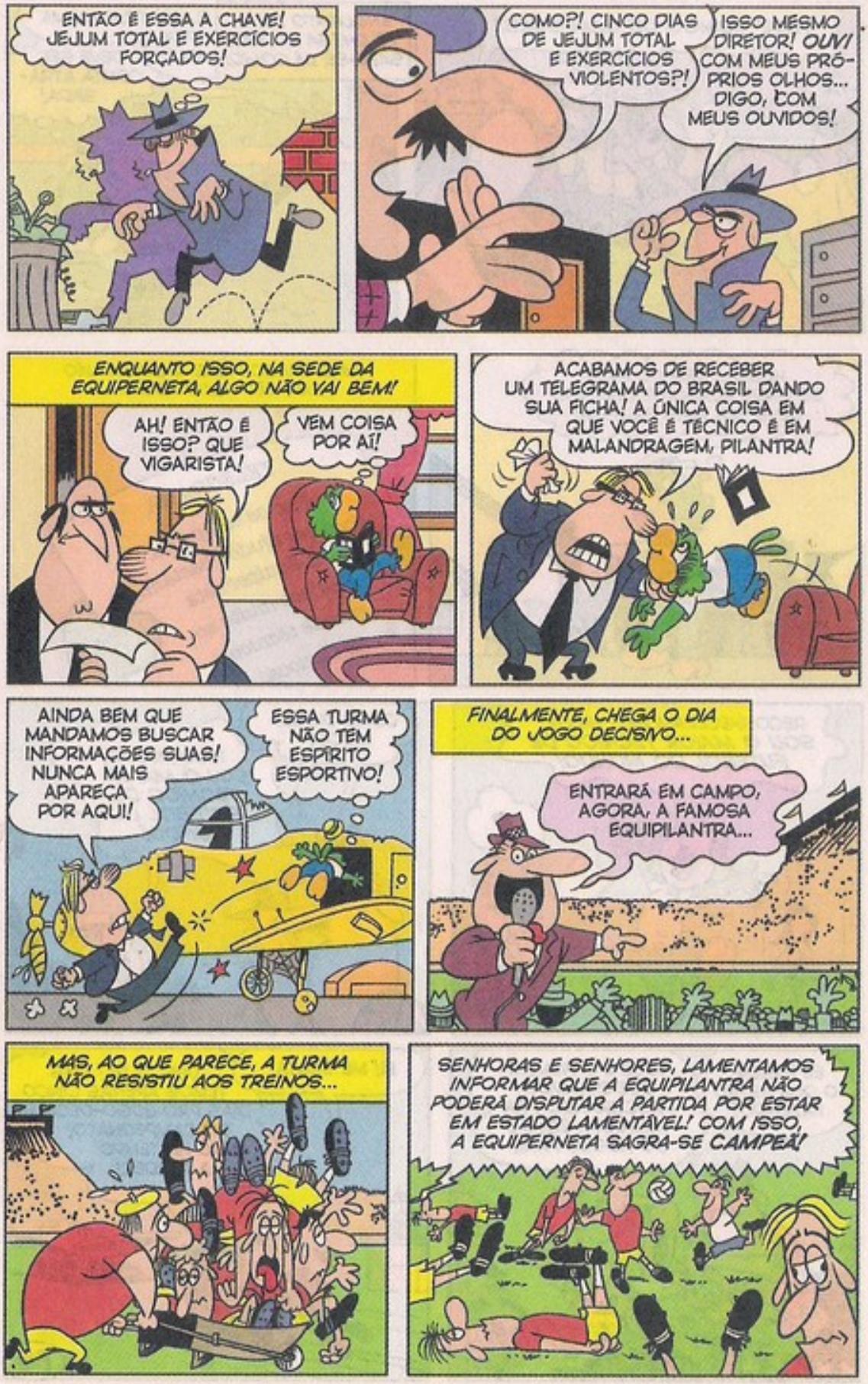
BEM, FICAR NÃO FICAM, MAS, SE ME DEREM UMA GORJETA, POSSO DAR UM JEITO!

NADA DISSO! NOSSO NEGÓCIO É OUTRO!

Roteiro: JÚLIO DE ANDRADE • Desenhos: RENATO CANINI • Letras: LUA AZUL

ISSO MESMO! TEMOS QUE VOLTAR IMEDIATAMENTE PRO NOSSO PAÍS...
...LEVANDO CONOSCO UM TÉCNICO DE FUTEBOL PRA NOSSA EQUIPE!
VIERAM CONTRATAR UM TÉCNICO DE FUTEBOL?!
SIM! E O MELHOR QUE VOCÊS TIVEREM!
SE POSSÍVEL, O SELINHO!
TENHO UM MUITO MELHOR!
MELHOR QUE O SELINHO?! QUEM?!
O ZÉ CARIOCA!
?!
SAIBAM QUE SOU GUIA DE TURISTAS POR DISTRAÇÃO! MINHA VERDADEIRA ATIVIDADE É TÉCNICO DE FUTEBOL!
VERDADE?!
CLARO! SOU EU QUEM BOLA OS GOLS FANTASMAS DO PELECO!
EI! PRA ONDE ESTÃO ME LEVANDO?
TEMOS QUE EMBARCAR IMEDIATAMENTE! NÃO HÁ TEMPO A PERDER!
M-MAS NEM FALAMOS EM GRANA!
ISSO NÃO IMPORTA! ESQUECEMOS DE FALAR...

...QUE SÓ TEMOS CINCO DIAS PRA PARTIDA QUE DECIDIRÁ O CAMPEONATO!
E VOCÊ TERÁ APENAS QUE FAZER NOSSO TIME VENCER!
HORAS DEPOIS, ELES CHEGAM AO DESTINO...
CASO CONTRÁRIO, VOCÊ ENTRARÁ PELO CANO...
...PRA DEIXAR DE SER INCOMPETENTE!
AGORA COMECE A TRABALHAR, QUE O TEMPO É CURTO!
ESSA NÃO! EM QUE FRIA FUI ME METER!
NOSSA EQUIPE ESTÁ FORMADA AÍ FORA, AGUARDANDO INSTRUÇÕES DO GRANDE TÉCNICO BRASILEIRO!
É AGORA!
ENQUANTO ISSO, NA SEDE DA EQUIPILANTRA...
COMO É? NOSSO ESPIÃO JÁ ESTÁ FUNCIONANDO?
JÁ, DIRETOR! ELE VAI OUVIR AS INSTRUÇÕES DO TÉCNICO BRASILEIRO E TRANSMITIR PRA NÓS!
AH, O TREINO VAI COMEÇAR AGORA!
ATENÇÃO! VOU REVELAR A TODOS O GRANDE SEGREDO DA SELEÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL!
AGORA, ACABO DE UMA VEZ COM ESTE TIME E DIGO QUE ELES NÃO TÊM RESISTÊNCIA PRA UM BOM FUTEBOL!
TODOS FICARÃO EM JEJUM TOTAL NESTES CINCO DIAS E, ALÉM DISSO, FAREMOS 20 HORAS DIÁRIAS DE EXERCÍCIOS VIOLENTOS!


ENTÃO É ESSA A CHAVE! JEJUM TOTAL E EXERCÍCIOS FORÇADOS!
COMO?! CINCO DIAS DE JEJUM TOTAL E EXERCÍCIOS VIOLENTOS?!
ISSO MESMO DIRETOR! OUVI COM MEUS PRÓPRIOS OLHOS... DIGO, COM MEUS OUVIDOS!
ENQUANTO ISSO, NA SEDE DA EQUIPERNETA, ALGO NÃO VAI BEM!
AH! ENTÃO É ISSO? QUE VIGARISTA!
VEM COISA POR AÍ!
ACABAMOS DE RECEBER UM TELEGRAMA DO BRASIL DANDO SUA FICHA! A ÚNICA COISA EM QUE VOCÊ É TÉCNICO É EM MALANDRAGEM, PILANTRA!
AINDA BEM QUE MANDAMOS BUSCAR INFORMAÇÕES SUAS! NUNCA MAIS APAREÇA POR AQUI!
ESSA TURMA NÃO TEM ESPÍRITO ESPORTIVO!
FINALMENTE, CHEGA O DIA DO JOGO DECISIVO...
ENTRARÁ EM CAMPO, AGORA, A FAMOSA EQUIPILANTRA...
MAS, AO QUE PARECE, A TURMA NÃO RESISTIU AOS TREINOS...
SENHORAS E SENHORES, LAMENTAMOS INFORMAR QUE A EQUIPILANTRA NÃO PODERÁ DISPUTAR A PARTIDA POR ESTAR EM ESTADO LAMENTÁVEL! COM ISSO, A EQUIPERNETA SAGRA-SE CAMPEÃ!

VIVA! SOMOS OS CAMPEÕES!
ENQUANTO ISSO, ZÉ CHEGA AO RIO, SABE-SE LÁ COMO!
EI, ZÉ! TELEGRAMA PRA VOCÊ!
DEVE SER CONTA ATRASADA!
HUMM... VEM DO PAÍS DE ONDE ACABO DE CHEGAR! DEVE SER MAIS BRONCA!
MAS PARECE QUE A COISA NÃO ERA TÃO RUIM ASSIM...
TELEGRAMA
Fomos campeões. Você nos ajudou bastante. A Equiperneta agradece muito ao grande técnico Zé Carioca.
RECONHECERAM MEU VALOR! SOU O MAIOR TÉCNICO DE FUTEBOL DO MUNDO!
?
COMO DISSE, MOÇO?
ISSO MESMO! SOU O MAIOR TÉCNICO DE FUTEBOL DO MUNDO!
EI, PAREM! O QUE ESTÃO FAZENDO?
VOCÊ É O HOMEM QUE ESTAMOS PROCURANDO PRA TREINAR A EQUIPE DO NOSSO PAÍS!
EI! ME SOLTA!
DESCULPA! MAS TEMOS APENAS CINCO DIAS PRO JOGO-DECISÃO DO CAMPEONATO! NÃO HÁ TEMPO A PERDER!
Fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, TAMBÉM RESPONSÁVEL PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Gostei muito de *O Caçador de Caloteiros* (ZÉ CARIOCA 2341), principalmente porque tinha a participação do Panchito. Estava com saudade dele.
Marcel Morgani
Por e-mail
Que bom que você curtiu, Marcel!

Olá! Queria saber qual foi a primeira história do personagem Afonsinho.
César Manocchio
Porto Alegre – RS
Pois não, César. O Afonsinho, criado pelo artista gaúcho Renato Canini, apareceu pela primeira vez em *Um Guia em Apuros* (ZÉ CARIOCA 1207, de dezembro de 1974). Nessa HQ, ele era apenas um figurante. Podemos dizer então que a estreia oficial do Afonsinho aconteceu em agosto de 1975, na aventura *A Escola de Detetives* (edição 1239), na qual o atrapalhado pato é o primeiro e único aluno da escola de investigação do Zé Carioca.

Oi, Zé Carioca! Tenho 6 anos e adoro sua revista. Você é lindo. Um beijo.
Lívia Serbonchini
Picos – PI
Agora é que ninguém vai aguentar o Zé, Lívia!

Sensacional a história *Enfim... Argh... Juntos!* (edição 2341), com o Morcego Verde e o Superpateta. Foi uma das mais engraçadas dos últimos tempos.
Renato Fraz
Por e-mail
Valeu, Renato. Com Morcego Verde e Superpateta juntos, é diversão na certa!

A revista ZÉ CARIOCA está muito legal, trazendo personagens que normalmente não são vistos nas outras publicações Disney. Mas eu queria pedir que publicassem também histórias com o Clube dos Heróis.
Guilherme Vega dos Santos
Por e-mail
Oi, Guilherme! Por enquanto, você pode acompanhar as aventuras do Clube dos Heróis na revista DISNEY BIG 3 e também no especial SUPERPATO 40 ANOS, que estão nas bancas.

Quem sabe, sabe

Em 2010, o Superpateta completa 45 anos de criação. E vamos comemorar com a publicação de histórias raras do personagem – *Tramoia e Contratramoia,* por exemplo, que faz parte desta edição, só saiu no Brasil uma única vez, em 1969. Quanto à origem do herói, existem três aventuras que falam sobre isso. A primeira, *Nasce um Super-Herói,* é de abril de 1965 e foi publicada no Brasil um ano depois, na revista MICKEY 164. Escrita por Dell Connell e desenhada por Paul Murry, nela o Pateta, pensando ter adquirido superpoderes, enfrenta o Mancha Negra. A mesma dupla de artistas realizou, em julho de 1965, *O Supertrapalhão*, HQ curta na qual o Professor Pardal inventa uma capa que dá ao Pateta seus poderes (MICKEY 163). Mas a versão definitiva e oficial do surgimento do herói só foi feita em outubro de 1965: *O Ladrão de Zanzipar* (republicada pela última vez em AVENTURAS DISNEY 12). Escrita por Bob Ogle e desenhada por Paul Murry, ela mostra quando o Pateta descobre em seu jardim os superamendoins que, quando ingeridos (com casca), lhe dão superpoderes por tempo limitado. As três histórias devem ser publicadas, juntas, ainda este ano, em ZÉ CARIOCA.

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elda Müller
Diretor de Núcleo: René Agostinho

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dineí Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Auxiliares Administrativos:** Carolina Garofalo, Hugo Soeda, Marcelo Paulini **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Cristina Negreiros, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Heraldo Evans Neto, Marcello Almeida, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virgínia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **Gerente:** Cristiano Rygaard **Executivos de Negócios:** Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Henri Marques, José Rocha, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Gerente de Publicidade:** Maria Luiza Marot **Executivos de Negócio:** Alexandre Neto, Pricilla Thurler **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Claudia Furini **Gerente de Publicações:** Adriana Kazan **Analistas de Marketing:** Jéssica Ramires, Raquel Ienaga, Vitor Rafael da Silva **Estagiário:** Bruno Scaravelli **Gerente de Eventos:** Eliana Villar **Analista:** Marina Bartionuevo **Estagiária:** Tatiane de Deus **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Ana Kohl **Consultora:** Marina Benagura **Processos:** Igor Ismael Assan, Eduardo Leite Scutellaro, Mauricio Ortiz **ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Galatovic **RH: Diretora:** Claudia Ribeiro **Consultora:** Fernanda Titz

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate, Info, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

ZÉ CARIOCA nº 2344 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional.
© 2010 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000 Publicidade São Paulo www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita

Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile

Abril
www.abril.com.br

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

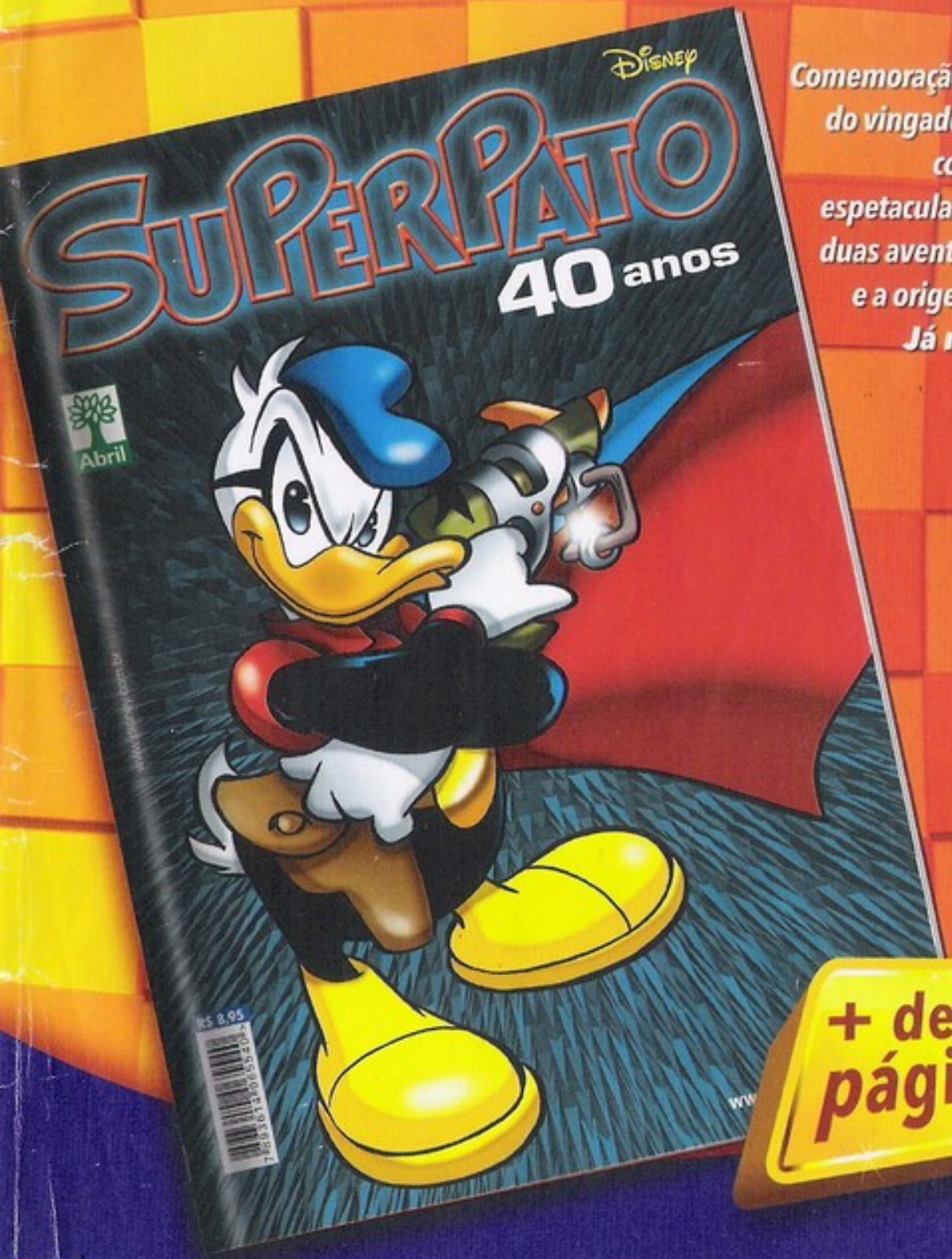
Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

Edições anteriores

Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro.

Chegou a história do maior herói de Patópolis



Comemoração dos 40 anos do vingador mascarado, com 7 histórias espetaculares, incluindo duas aventuras inéditas e a origem completa!
Já nas bancas!

+ de 190 páginas!

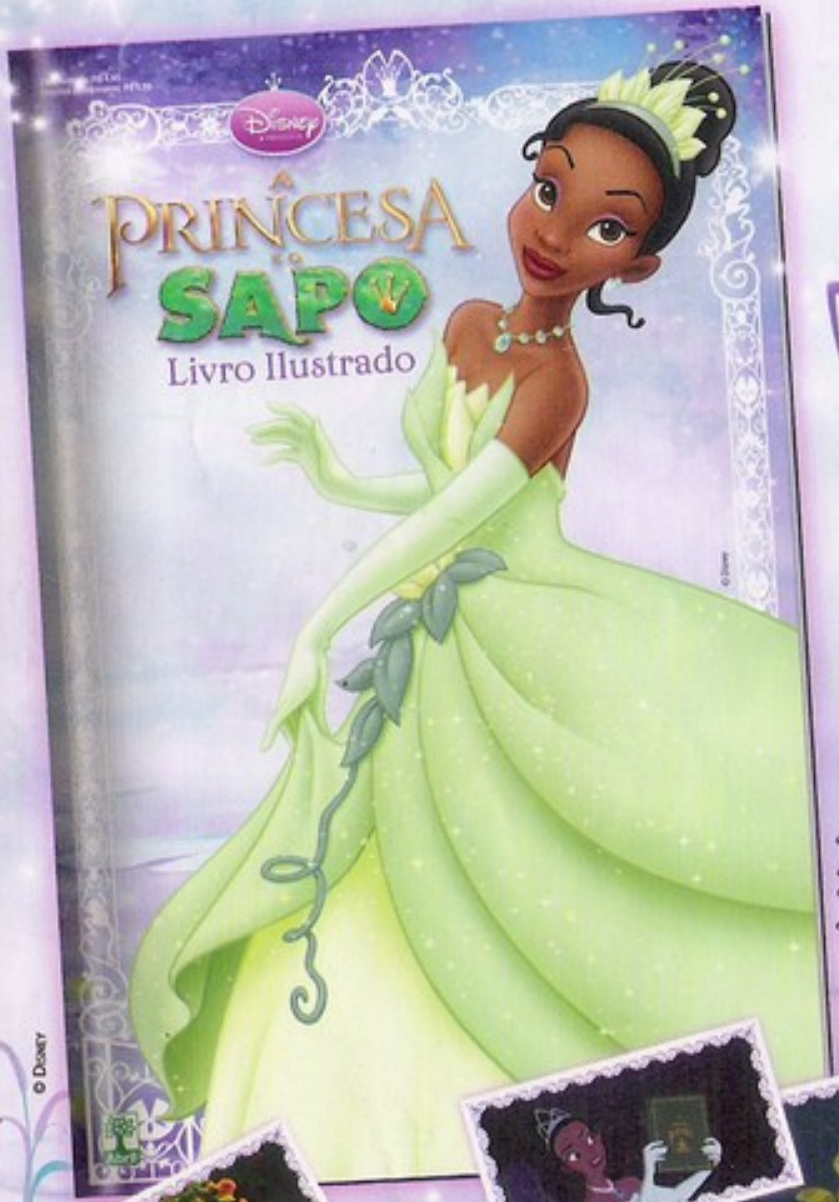
ADAG

Disney

www.abriljovem.com.br

EDITORA Abril

Chegou o Álbum de Figurinhas A Princesa e o Sapo



ADAG

Guarde para sempre este lindo conto de fadas!

220 Figurinhas

Já nas bancas!

Disney Princess

EDITORA Abril

www.abriljovem.com.br/aprincesaeosapo

Disney A PRINCESA E O SAPO

© Disney